

Rektor Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Krośnie
Prof. dr hab. Grzegorz Przebinda
oraz Dyrektor Muzeum Rzemiosła w Krośnie Ewa Mańkowska

mają zaszczyt zaprosić na konferencję naukową
**Kościół parafialny Św. Trójcy w Krośnie w panoramie dziejów miasta
oraz na wystawę
Ocalone dziedzictwo**

Konferencja i towarzysząca jej wystawa zorganizowane zostały z okazji 500-lecia konsekracji kościoła, dokonanej 5 września 1512 r. przez Biskupa Przemyskiego i Kanclerza Wielkiego Koronnego Macieja Drzewickiego

Konferencja: 21 września 2012 roku, od godz. 12.00
Aula Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Krośnie (ul. Kazimierza Wielkiego 4)

Wystawa: 21 września – 10 listopada 2012 roku
Muzeum Rzemiosła w Krośnie – Piwnica PodCieniami (Rynek 5)
Wernisaż: 21 września 2012 roku, godz. 10.30

PROGRAM

10.30 Otwarcie wystawy – Ocalone dziedzictwo

Muzeum Rzemiosła w Krośnie – Piwnica PodCieniami (Rynek, 5)

Wystawa przygotowana ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie, Muzeum Rzemiosła w Krośnie, Parafii Świętej Trójcy w Krośnie.

12.00 Konferencja – Kościół parafialny Św. Trójcy w Krośnie w panoramie dziejów miasta

Aula Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej (ul. Kazimierza Wielkiego 4).

Jego Magnificencja Rektor – Prof. dr hab. Grzegorz Przebinda – otwarcie konferencji

Wystąpienia zaproszonych gości

Prof. dr hab. Franciszek Leśniak – Kierownik Katedry Historii Nowożytnej,

Instytut Historii Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie

– *Duchowieństwo kościoła parafialnego w Krośnie do połowy XVII wieku.*

Dr hab. Marek Walczak – Kierownik Zakładu Sztuki Średniowiecznej,

Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego

– *Uwagi na temat gotyckiej Pasji Chrystusa na belce tęczowej kościoła parafialnego w Krośnie.*

Mgr Agnieszka Perzanowska – Kustosz Działu Starych Druków Rękopisów i Kartografii,

Muzeum Narodowe w Krakowie

– *Starodruki z Fary Krośnieńskiej w Muzeum Narodowym w Krakowie.*

14.00 – 14.30 Dyskusja

14.30 – 15.30 Przerwa

Dr hab. Andrzej Guzik – Kierownik Pracowni Konserwacji Malowideł Ściennych,

Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie

– *Badania, stan zachowania nawarstwień ściennych, założenia i problematyka konserwatorska kaplic bocznych i nawy głównej kościoła parafialnego w Krośnie.*

Mgr Jerzy Żmudziński – Kraków,

– *Krośnieński obraz Adoracji Trójcy Świętej i Matki Boskiej – dzieło Tomasza Dolabelli oraz problem badań nad malarskim wystrojem kościoła farnego w XVII wieku.*

Dr Tadeusz Łopatkiewicz – Krosno,

– *Dziewiętnastowieczna ikonografia kościoła Św. Trójcy w Krośnie.*

Dr Piotr Łopatkiewicz – Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Krośnie

– *Zespół wyposażenia kościoła parafialnego w Krośnie w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie.*

17.30 – 18.00 Dyskusja