



**Obraz Matki Boskiej Niepokalanie Poczętej**  
(na obwodzie zewnętrznym malowane medaliony z Litanią do Najświętszej Marii Panny)

Olej na płótnie, wym. 174 x 103 cm, warsztat krośnieński, ok. 1625

Pierwotnie w strefie środkowej nastawy Matki Boskiej Niepokalanie Poczętej (tzw. „Złotego ołtarza”), fundacji ks. Kaspra Rożyńskiego, ustawionej przy północnej ścianie prezbiterium, w 1899 przeniesionej do kaplicy Św. Anny, od 1915 w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie

Fot. Pracownia Fotograficzna Muzeum Narodowego w Krakowie



**Pokłon Trzech Króli - predella ołtarzowa**

Plaskorzeźba w drewnie lipowym, złożona na pulment, wym. 27 x 108 cm, warsztat krośnieński (Teodor Dygman lub Paweł sculptor), ok. 1625

Pierwotnie w strefie predelli nastawy Matki Boskiej Niepokalanie Poczętej (tzw. „Złotego ołtarza”), fundacji ks. Kaspra Rożyńskiego, ustawionej przy północnej ścianie prezbiterium, w 1899 przeniesionej do kaplicy Św. Anny, od 1915 w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie

Fot. Pracownia Fotograficzna Muzeum Narodowego w Krakowie