



Nastawa ołtarza Ecce Homo fundacji Jana i Zofii Skotnickich

Drewno rzeźbione i złożone na pulment, w obrębie karnacji partii figuralnych polichromowane, wym. 330 x 243 cm, warsztat krośnieński (Teodor Dygman ?), ok. 1620

Pierwotnie nastawa ustawiona przy południowej ścianie prezbiterium (obok nagrobka Skotnickich), w r. 1899 przeniesiona do kaplicy Św. Anny, od 1915 w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie

Fot. Pracownia Fotograficzna Muzeum Narodowego w Krakowie