



Święta Anna Samotrzeć

Tempera na desce, tło grawerowane i srebrzone i lase-rowane na kolor złoty, wym. 122 x 92 cm, warsztat krośnieński, ok. 1600

Pierwotnie w strefie środkowej nastawy ołtarza Św. Anny, ufundowanego do kaplicy pod tym samym wezwaniem między ok. 1590 roku. Po roku 1700, przeniesiony do nowszej nastawy ołtarzowej o tym samym wezwaniu, od połowy XVIII wieku nastawa wraz z obrazem wycofana z kultu, od 1915 roku w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie

Fot. Pracownia Fotograficzna Muzeum Narodowego w Krakowie

Nastawa ołtarza św. Anny

Drewno polichromowane, złożone i srebrzone w technice pulmentowej, wym. 301 x 240 cm, warsztat krośnieński, ok. 1710, w strefie środkowej starszy obraz tablicowy, ok. 1600

Pierwotnie w kaplicy Św. Anny, od połowy XVIII wieku, po ufundowaniu nowej, rokokowej nastawy ołtarzowej, wycofana z kultu, od 1915 roku w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie

Fot. Pracownia Fotograficzna Muzeum Narodowego w Krakowie

