



Krucyfiks drewniany (destrukt)

Rzeźba pełnoplastyczna, pierwotnie polichromowana, wys. 106 cm, warsztat krośnieński, ok. 1720

Pierwotnie zawieszony na zewnątrz, między przyporami apsydy prezbiterium, lokalizacja znana z protokołu wizytacyjnego bpa W. H. Sierakowskiego: *Ad orientem między dwoma kolumnami kościoła Ogrojec cum Imaginem Męki Pańskiej. W górze krucyfiks do muru przybity...*, zdemontowany w 2 poł. XIX wieku przeniesiony do skarbcza na zakrystię, od 1915 w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie

Fot. Pracownia Fotograficzna Muzeum Narodowego w Krakowie