



Międzynarodowe Biennale Artystycznej Tkaniny Lnianej

International Artistic Linen Cloth Biennial

“Z krosna do Krosna”

Dyrektor Muzeum Rzemiosła w Krośnie, Ewa Mańkowska,

ma zaszczyt zaprosić do udziału

w V Międzynarodowym Biennale Artystycznej Tkaniny Lnianej „Z krosna do Krosna”

Artystę plastyka

Założenia programowe:

1. Nawiązanie do tradycji tkactwa lniarskiego w Krośnie i w regionie Karpat.
2. Eksponowanie w Krośnie dzieł powstałych na bazie lnu.
3. Organizacja w Krośnie cyklicznych spotkań artystów i ich dzieł, wymiany myśli i doświadczeń.
4. Tworzenie w Muzeum Rzemiosła w Krośnie kolekcji artystycznej tkaniny lnianej.
5. Promocja artystycznej tkaniny lnianej w Europie poprzez realizację formuły wystawy wędrującej.

Krośnieńska wystawa premierowa prezentowana będzie w Europie, głównie w Euroregionie KARPATY (Polska, Słowacja, Ukraina, Węgry) i będzie miała charakter wystawy wędrującej – planuje się kilka prezentacji. Założenia merytoryczne wystawy zostały oparte na doświadczeniach Biennale Małych Form Tkackich, powstałych z inicjatywy art. plast. Ewy Marii Poradowskiej-Werszler, której jednocześnie Muzeum powierzyło funkcję doradcy artystycznego Biennale.

Konkurs skierowany jest do **twórców profesjonalnych**.

Regulamin uczestnictwa:

1. V Międzynarodowe Biennale Artystycznej Tkaniny Lnianej „Z krosna do Krosna” 2008 zwane będzie dalej dla potrzeb niniejszego regulaminu „Biennale”.
2. Językami obowiązującymi w Biennale są: polski i angielski.
3. Każdy artysta może nadesłać na Biennale maksymalnie **2 prace** /nie dotyczy dyptyków, tryptyków – cykli, które traktowane będą jak jedna praca/.
4. **Zgłoszone na Biennale prace powinny zawierać minimum 75% lnu, wymiary prac nie mogą być mniejsze niż 25 x 25 x 25 cm i większe niż 60 x 60 x 60 cm, waga maksimum 3 kg, technika prac dowolna.**
5. Prace powinny stanowić własność autora i być przystosowane do ekspozycji. Każda praca powinna być podpisana i opisana na odwrocie.
6. Artyści zamierzający wziąć udział w Biennale zobowiązani są nadesłać **do 30.06.2008 r. następujące dokumenty zgłoszeniowe:** wypełnioną i podpisaną **kartę uczestnictwa** zawierającą akceptację niniejszego regulaminu, dobrej jakości **fotografie kolorowe** (13 x 18 cm) - w przypadku fotografii cyfrowej Organizator zaleca stosowanie rozdzielczości minimum 300 dpi oraz umieszczenie fotografii na nośniku CD; **potwierdzenie** dokonania wpłaty.
7. Ze względu na ponoszone wysokie koszty organizacyjne Organizator V MBATL wprowadza obowiązkową odpłatność za udział w Biennale. Dla artystów z Polski koszt ten wynosi 50 PLN, dla artystów zagranicznych 30 € (nie dotyczy artystów z Ukrainy i Białorusi).
8. Przyjmowane będą jedynie czytelnie, szczegółowo i kompletnie wypełnione karty uczestnictwa pisane na **maszynie lub komputerze (nie odręcznie) w języku polskim lub angielskim**. Nazwy szkół, pracowni, warsztatów artystycznych, tytuły wystaw, konkursów prosimy podawać w „języku oryginału”. Organizator zwraca uwagę na konieczność zadeklarowania wartości pracy w EURO lub w ZŁOTYCH.
9. **Niedostarczenie fotografii prac** w ustalonym terminie skutkować będzie **nieumieszczeniem ich w katalogu**.
10. Artyści, którzy przekażą swoje prace w darze dla Muzeum Rzemiosła w Krośnie, otrzymają podziękowanie i potwierdzenie darowizny a ich nazwiska zostaną wpisane do dokumentacji muzealnej i umieszczone w katalogu Biennale.
11. Ostateczny termin przyjmowania prac w siedzibie Organizatora przypada na dzień **15.07.2008 r. Data stempla pocztowego nie będzie brana pod uwagę**.
12. Każdy zgłaszający udział w Biennale **do końca lipca** otrzyma listowne lub elektroniczne potwierdzenie przyjęcia prac do konkursu.
13. Udział w Biennale jest jednocześnie wyrażeniem zgody Artystów i Autorów fotografii na bezpłatne publikowanie prac w wydawnictwach i mediach.
14. Koszt nadesłania pracy na Biennale obciąża jej Autora, natomiast koszt jej odesłania ponosi Organizator. Ze względu na prezentacje wystawy przez okres 1 roku, Organizator będzie odsyłał prace na początku roku, w którym

przypada kolejna edycja Biennale. W szczególnych okolicznościach na życzenie Autora praca może być odesłana wcześniej.

15. Organizator nie bierze odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe podczas transportu prac.
16. Organizator nie dysponuje środkami finansowymi umożliwiającymi ubezpieczenie nadesłanych na Biennale prac. Artyści mogą to uczynić we własnym zakresie.
17. Wystawa będzie prezentacją dzieł Artystów biorących udział w Biennale. Premiera wystawy będzie miała miejsce w Krośnie **29.08.2008**, a następnie **do końca 2009 roku** planowane są, w myśl założeń programowych Biennale, kolejne jej prezentacje. O godzinie krośnieńskiego wernisazu Artyści zostaną powiadomieni osobnym zaproszeniem.
18. Przed premierą wystawy, w ustalonym przez Organizatora terminie, odbędzie się posiedzenie Jury, które przyzna: Nagrodę Grand Prix oraz I, II, III Nagrodę *Prządka*. Jury może przyjąć również inne formy wyróżnienia prac i Autorów. Prace nie odpowiadające wymogom pkt. 4. niniejszego Regulaminu zostaną przez Jury wyłączone z konkursu, lecz wezmą udział w wystawie. Werdykt Jury ogłoszony zostanie podczas wernisazu (**29.08.2008**).
19. Każdy uczestnik wystawy otrzyma bezpłatnie katalog, plakat, metrykę biennale. Dokumenty nie odebrane w dniu wernisazu będą odsyłane razem z pracą.
20. Podpisanie i odesłanie karty zgłoszenia jest uważane przez Organizatora za akceptację i zobowiązanie się do przestrzegania warunków niniejszego regulaminu.

Adres siedziby Organizatora: Muzeum Rzemiosła w Krośnie, ul. Piłsudskiego 19, 38-400 Krosno

tel./fax (++ 48 13) 432 41 88, (++48 13) 432 69 68

e-mail: len@muzeumrzemiosla.pl

<http://www.muzeumrzemiosla.pl>

Nr konta: 32 8642 1083 2002 8306 7608 0001

Podkarpacki Bank Spółdzielczy w Sanoku O/ Krosno

