



# Międzynarodowe Biennale Artystycznej Tkaniny Lnianej International Artistic Linen Cloth Biennial

“Z krosna do Krosna”

K o n k u r s D E B I U T Y 2 0 0 8

Dyrektor Muzeum Rzemiosła w Krośnie, Ewa Mańkowska,  
ma zaszczyt zaprosić do udziału

w V Międzynarodowym Biennale Artystycznej Tkaniny Lnianej „Z krosna do Krosna” – Konkurs DEBIUTY 2008

Artystę plastyka .....

## Założenia programowe:

1. Nawiązanie do tradycji tkactwa lniarskiego w Krośnie i w regionie Karpat.
2. Eksponowanie w Krośnie dzieł powstałych na bazie lnu.
3. Organizacja w Krośnie cyklicznych spotkań artystów i ich dzieł, wymiany myśli i doświadczeń
4. Tworzenie w Muzeum Rzemiosła w Krośnie kolekcji artystycznej tkaniny lnianej.
5. Promocja artystycznej tkaniny lnianej w Europie poprzez realizację formuły wystawy wędrującej.

Krośnieńska wystawa premierowa prezentowana będzie w Europie, głównie w Euroregionie KARPATY (Polska, Słowacja, Ukraina, Węgry) i będzie miała charakter wystawy wędrującej – planuje się kilka prezentacji. Założenia merytoryczne wystawy zostały oparte na doświadczeniach Biennale Małych Form Tkackich, powstałych z inicjatywy art. plast. Ewy Marii Poradowskiej-Werszler, której jednocześnie Muzeum powierzyło funkcję doradcy artystycznego Biennale.

Konkurs skierowany jest do **studentów IV i V roku uczelni artystycznych i ubiegłorocznych ich absolwentów.**

## Regulamin uczestnictwa:

1. V Międzynarodowe Biennale Artystycznej Tkaniny Lnianej „Z krosna do Krosna” Konkurs DEBIUTY 2008 zwane będzie dalej dla potrzeb niniejszego regulaminu „Biennale - DEBIUTY”.
2. Językami obowiązującymi w Biennale – DEBIUTY są: polski i angielski.
3. Każdy artysta może nadesłać na Biennale - DEBIUTY maksymalnie 2 prace /nie dotyczy dyptyków, tryptyków – cykli, które traktowane będą jak jedna praca/.
4. **Zgłoszone na Biennale – DEBIUTY prace powinny zawierać minimum 75% lnu, wymiary prac nie mogą być mniejsze niż 25 x 25 x 25 cm i większe niż 60 x 60 x 60 cm, waga maksimum 3 kg, technika prac dowolna.**
5. Dopuszczane jest zgłaszanie prac dyplomowych.
6. Prace powinny stanowić własność autora i być przystosowane do ekspozycji. Każda praca powinna być podpisana i opisana na odwrocie.
7. Artyści zamierzający wziąć udział w Biennale - DEBIUTY zobowiązani są nadesłać **do 30.06.2008 r. następujące dokumenty zgłoszeniowe:** wypełnioną i podpisaną **kartę uczestnictwa** zawierającą akceptację niniejszego regulaminu, dobrej jakości **fotografie kolorowe (13 x 18 cm)** - w przypadku fotografii cyfrowej Organizator zaleca stosowanie rozdzielczości minimum 300 dpi oraz umieszczenie fotografii na nośniku CD.
8. **Konkurs „Debiuty” jest bezpłatny, uczestnicy nie wnoszą żadnych opłat manipulacyjnych.**
9. Przyjmowane będą jedynie czytelnie, szczegółowo i kompletnie wypełnione karty uczestnictwa pisane na **maszynie lub komputerze (nie odręcznie) w języku polskim lub angielskim.** Nazwy szkół, pracowni, warsztatów artystycznych, tytuły wystaw, konkursów prosimy podawać w „języku oryginału”. Organizator zwraca uwagę na konieczność zadeklarowania wartości pracy w EURO lub w ZŁOTYCH.
10. Niedostarczenie fotografii prac w ustalonym terminie skutkować będzie nieumieszczeniem ich w katalogu.
11. Artyści, którzy przekażą swoje prace w darze dla Muzeum Rzemiosła, otrzymają podziękowanie i potwierdzenie darowizny, a ich nazwiska zostaną wpisane do dokumentacji muzealnej i umieszczone w katalogu V Międzynarodowego Biennale Artystycznej Tkaniny Lnianej.
12. Ostateczny termin przyjmowania prac w siedzibie Organizatora przypada na dzień **15.07.2008 r.** Data stempla pocztowego nie będzie brana pod uwagę.
13. Każdy zgłaszający udział w Biennale - DEBIUTY **do końca lipca** otrzyma listowne lub elektroniczne potwierdzenie przyjęcia prac do konkursu.
14. Udział w Biennale - DEBIUTY jest jednocześnie wyrażeniem zgody Artystów i Autorów fotografii na bezpłatne publikowanie prac w wydawnictwach i mediach.
15. Koszt nadesłania pracy na Biennale - DEBIUTY obciąża jej Autora, natomiast koszt jej odesłania ponosi Organizator. Ze względu na prezentacje wystawy przez okres 1 roku, Organizator będzie odsyłał prace na początku

- roku, w którym przypada kolejna edycja Biennale. W szczególnych okolicznościach na życzenie Autora praca może być odesłana wcześniej.
16. Organizator nie bierze odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe podczas transportu prac.
  17. Organizator nie dysponuje środkami finansowymi umożliwiającymi ubezpieczenie nadesłanych na Biennale - DEBIUTY prac. Artyści mogą to uczynić we własnym zakresie.
  18. Wystawa będzie prezentacją dzieł Artystów biorących udział w Biennale - DEBIUTY. Premiera wystawy będzie miała miejsce w Krośnie **29.08.2008**, a następnie **do końca 2009 roku** planowane są, w myśl założeń programowych Biennale, kolejne jej prezentacje. O godzinie krośnieńskiego wernisażu Artyści zostaną powiadomieni osobnym zaproszeniem.
  19. Przed premierą wystawy, w ustalonym przez Organizatora terminie, odbędzie się posiedzenie Jury, które przyzna Nagrodę Główną w postaci statuetki i przygotowania wystawy indywidualnej w Piwnicy PodCieniami (przy Muzeum Rzemiosła w Krośnie). Przewidziane są również wyróżnienia honorowe. Jury może przyjąć również inne formy wyróżnienia prac i Autorów. Prace nie odpowiadające wymogom pkt. 4. niniejszego Regulaminu zostaną przez Jury wyłączone z konkursu, lecz wezmą udział w wystawie. Werdykt Jury ogłoszony zostanie podczas wernisażu (**29.08.2008**).
  20. Każdy uczestnik wystawy otrzyma bezpłatnie katalog, plakat, metrykę biennale. Dokumenty nie odebrane w dniu wernisażu będą odsyłane razem z pracą.
  21. Podpisanie i odesłanie karty zgłoszenia jest uważane przez Organizatora za akceptację i zobowiązanie się do przestrzegania warunków niniejszego regulaminu.

**Adres siedziby Organizatora: Muzeum Rzemiosła w Krośnie, ul. Piłsudskiego 19, 38-400 Krosno**

tel./ fax (++ 48 13) 432 41 88, (++48 13) 432 69 68

e-mail: [len@muzeumrzemiosla.pl](mailto:len@muzeumrzemiosla.pl)

<http://www.muzeumrzemiosla.pl>