



9. Międzynarodowe Biennale Artystycznej Tkaniny Lnianej „Z krosna do Krosna” 2016 Konkurs DEBIUTY 2016

Dyrektor Muzeum Rzemiosła w Krośnie, Ewa Mańkowska,
ma zaszczyt zaprosić do udziału

w 9. Międzynarodowym Biennale Artystycznej Tkaniny Lnianej „Z krosna do Krosna”

Konkurs DEBIUTY 2016

Artystę plastyka

Założenia programowe: **1.** Nawiązanie do tradycji tkactwa lniarskiego w Krośnie i w regionie Karpat. **2.** Ekspozowanie w Krośnie i w Presove dzieł powstałych na bazie lnu. **3.** Organizacja w Krośnie cyklicznych spotkań artystów i ich dzieł, wymiany myśli i doświadczeń. **4.** Rozwój, należącej do Muzeum Rzemiosła w Krośnie, kolekcji artystycznej tkaniny lnianej. **5.** Promocja artystycznej tkaniny lnianej w Europie poprzez realizację formuły wystawy wędrującej.

Krośnieńska wystawa premierowa prezentowana będzie w Europie, głównie w Euroregionie KARPATY (Polska, Słowacja, Ukraina, Węgry) i będzie miała charakter wystawy wędrującej – planuje się kilka prezentacji. Założenia merytoryczne wystawy zostały oparte na doświadczeniach Biennale Małych Form Tkackich, powstałych z inicjatywy prof. Ewy Marii Poradowskiej-Werszler, której Muzeum powierzyło jednocześnie funkcję doradcy artystycznego Biennale.

Konkurs skierowany jest do studentów IV i V roku uczelni polskich artystycznych oraz absolwentów (rok po ukończeniu uczelni). W konkursie DEBIUTY można wziąć udział tylko raz.

Regulamin uczestnictwa:

- 1)** 9. Międzynarodowe Biennale Artystycznej Tkaniny Lnianej „Z krosna do Krosna” - Konkurs DEBIUTY 2016 zwane będzie dalej dla potrzeb niniejszego regulaminu „Biennale - DEBIUTY 2016”, a artyści biorący udział w nim zwani będą „Uczestnikami DEBIUTÓW 2016”.
- 2)** Językiem obowiązującym w Biennale - DEBIUTY 2016 jest polski.
- 3)** Uczestnik DEBIUTÓW 2016 może nadesłać maksymalnie 2 prace - nie dotyczy dyptyków, tryptyków, cykli, które traktowane będą jak jedna praca.
- 4)** Prace powinny zawierać minimum 75% lnu, wymiary prac nie mogą być mniejsze niż 25 x 25 x 25 cm i większe niż 60 x 60 x 60 cm, waga maksimum 3 kg, technika prac dowolna.
- 5)** Prace powinny stanowić własność Uczestnika DEBIUTÓW 2016, muszą być przez niego wykonane i przystosowane do ekspozycji. Każda praca powinna być podpisana i opisana na odwrocie.
- 6)** Artyści zamierzający wziąć udział w Biennale - DEBIUTY 2016 zobowiązani są nadesłać do 10 czerwca 2016 r. dokumenty zgłoszeniowe:

- A) wypełnioną i podpisaną KARTĘ UCZESTNICTWA zawierającą akceptację niniejszego regulaminu,
- B) dobrej jakości KOLOROWE FOTOGRAFIE PRAC (13 x 18 cm) - przypadku fotografii cyfrowej Organizator zaleca stosowanie rozdzielczości minimum 300 dpi,
- C) nośnik CD z FOTOGRAFIAMI w wersji elektronicznej - pliki w formacie JPG, rozdzielczość 300 dpi. Dopuszczalne jest przesłanie fotografii pocztą elektroniczną, należy jednak zachować obowiązującą rozdzielczość i duży format plików.

- 7) Uczestnictwo w Biennale - DEBIUTY 2016 jest bezpłatne.**



- 8)** Przyjmowane będą jedynie czytelnie, szczegółowo i kompletnie wypełnione karty uczestnictwa, wypełnione na maszynie lub komputerze albo wielkimi literami. Nazwy szkół, pracowni, warsztatów artystycznych, tytuły wystaw, konkursów prosimy podawać w „języku oryginału”. Organizator zwraca uwagę na konieczność zadeklarowania wartości pracy w PLN lub w EURO.
- 9)** Niedostarczenie fotografii prac w ustalonym terminie skutkować będzie nieumieszczeniem ich w katalogu.
- 10)** Uczestnicy DEBIUTÓW 2016, którzy przekażą swoje prace w darze dla Muzeum Rzemiosła w Krośnie, otrzymają podziękowanie i potwierdzenie darowizny a ich nazwiska zostaną wpisane do dokumentacji muzealnej i umieszczone w katalogu Biennale.
- 11)** Każdy Uczestnik DEBIUTÓW 2014 **do 17 czerwca 2016** - na podstawie nadesłanych dokumentów zgłoszeniowych i zdjęć otrzyma listowne, elektroniczne lub telefonicznie powiadomienie dotyczące wstępnej kwalifikacji prac do Biennale.
- 12)** **Ostateczny termin przyjmowania prac w siedzibie Organizatora przypada na dzień 15 lipca 2016 r.** Data stempla pocztowego nie będzie brana pod uwagę.
- 13)** Udział w Biennale - DEBIUTY 2016 jest jednocześnie wyrażeniem zgody Uczestników DEBIUTÓW 2016 i autorów fotografii na bezpłatne publikowanie prac w wydawnictwach i w mediach oraz przetwarzanie danych osobowych (tekst jedn. Dz.U. 2014 nr 0 poz. 1182).
- 14)** Koszty nadesłania pracy na Biennale - DEBIUTY 2016 ponosi Uczestnik, natomiast koszty jej odesłania - Organizator. Ze względu na prezentacje wystawy przez okres 1 roku, Organizator będzie odsyłał prace na początku roku, w którym przypada kolejna edycja biennale (2018). W szczególnych okolicznościach na życzenie Uczestnika DEBIUTÓW 2016 praca może być odesłana wcześniej.
- 15)** W przypadku dokonania darowizny pracy przez Uczestnika na rzecz Organizatora, po zakończeniu wystaw wędrujących bieżącej edycji, następuje włączenie pracy do kolekcji muzealnej. Jednakże Organizator deklaruje możliwość bezpłatnego wypożyczenia pracy na prośbę Uczestnika związaną z Jego udziałem w innych wystawach.
- 16)** Przekazanie pracy w darze jest jednoznaczne z nieodpłatnym przekazaniem autorskich praw majątkowych na rzecz Muzeum Rzemiosła w Krośnie na następujących polach eksploatacji: **a)** utrwalenie i zwielokrotnienie dzieła, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową; **b)** obrót oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono wprowadzenie do obrotu, wystawianie, najem, dzierżawa; **c)** publiczne udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym przez Internet.
- 17)** Organizator nie bierze odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe podczas transportu prac.
- 18)** Wystawa będzie prezentacją dzieł Uczestników Biennale i Uczestników DEBIUTÓW 2016. Premiera wystawy będzie miała miejsce w Krośnie **19 sierpnia 2016**, a następnie do początku 2018 roku planowane są, w myśl założeń programowych Biennale, kolejne jej prezentacje. O godzinie krosnieńskiego wernisażu Uczestnicy DEBIUTÓW 2016 zostaną powiadomieni osobnym zaproszeniem.
- 19)** Przed premierą wystawy, w ustalonym przez Organizatora terminie, odbędzie się posiedzenie Jury, które przyzna: **Nagrodę Z krosna do Krosna - DEBIUTY 2014**. Jury może przyjąć również inne formy wyróżnienia prac i Uczestników bądź ustanawiania nagrody. Prace nieodpowiadające wymogom pkt. 4. niniejszego Regulaminu zostaną przez Jury wyłączone z konkursu, lecz wezmą udział w wystawie. Werdykt Jury ogłoszony zostanie podczas wernisażu (**19 . 08. 2016**). Laureat zostanie powiadomiony telefonicznie lub mailowo niezwłocznie po zakończeniu obrad Jury. Ze względu na niezależność od Organizatora posiedzenie Jury odbywać się będzie dwa dni przed wernisażem.
- 20)** **Muzeum Rzemiosła w Krośnie zorganizuje wystawę indywidualną dla laureata Biennale - DEBIUTY 2016.** Wystawa będzie **Nagrodą Dyrektora Muzeum Rzemiosła w Krośnie**. Termin wystawy zostanie uzgodniony w porozumieniu z laureatem - DEBIUTY 2016.
- 21)** Każdy Uczestnik otrzyma bezpłatnie katalog i kalendarium wystaw biennale. Katalogi, które nie zostaną odebrane w dniu wernisażu będą rozsyłane pocztą. Po zakończeniu ostatniej wystawy każdy Uczestnik otrzyma kalendarium wystaw, a Uczestnicy, którzy przekazali swoją pracę w darze potwierdzenie darowizny.
- 22)** Podpisanie i odesłanie karty zgłoszenia jest uważane przez Organizatora za akceptację i zobowiązanie się do przestrzegania warunków niniejszego regulaminu.

Adres Organizatora:

Muzeum Rzemiosła w Krośnie

ul. Piłsudskiego 19

38-400 Krosno

Koordynator: Iwona Jurczyk, e-mail: iwona@muzeumrzemiosla.pl

tel./fax (++ 48 13) 432 41 88

e-mail: len@muzeumrzemiosla.pl lub iwona@muzeumrzemiosla.pl

<http://muzeumrzemiosla.pl>, <http://www.len.muzeumrzemiosla.pl>

