



9. Międzynarodowe Biennale Artystycznej Tkaniny Lnianej „Z krosna do Krosna” 2016

**Dyrektor Muzeum Rzemiosła w Krośnie, Ewa Mańkowska,
ma zaszczyt zaprosić do udziału**

w 9. Międzynarodowym Biennale Artystycznej Tkaniny Lnianej „Z krosna do Krosna” 2016

Artystę plastyka

Założenia programowe: **1.** Nawiązanie do tradycji tkactwa lniarskiego w Krośnie i w regionie Karpat. **2.** Ekspozowanie w Krośnie i w Europie dzieł powstałych na bazie lnu. **3.** Organizacja w Krośnie cyklicznych spotkań artystów i ich dzieł, wymiany myśli i doświadczeń. **4.** Rozwój, należącej do Muzeum Rzemiosła w Krośnie, unikatowej kolekcji artystycznej tkaniny lnianej. **5.** Promocja artystycznej tkaniny lnianej w Europie poprzez realizację formuły wystawy wędrującej.

Krośnieńska wystawa premierowa prezentowana będzie w Europie, głównie w Euroregionie KARPATY (Polska, Słowacja, Ukraina, Węgry) i będzie miała charakter wystawy wędrującej – planuje się kilka prezentacji. Założenia merytoryczne wystawy zostały oparte na doświadczeniach Biennale Małych Form Tkackich prof. Ewy Marii Poradowskiej-Werszler, której Muzeum powierzyło jednocześnie funkcję doradcy artystycznego biennale.

Konkurs skierowany jest do twórców profesjonalnych.

Regulamin uczestnictwa:

1) 9. Międzynarodowe Biennale Artystycznej Tkaniny Lnianej „Z krosna do Krosna” 2016 zwane będzie dalej dla potrzeb niniejszego regulaminu „Biennale”, Muzeum Rzemiosła w Krośnie zwane będzie “Organizatorem” a artyści biorący udział w Biennale zwani będą “Uczestnikami”.

2) Językami obowiązującymi w Biennale są: polski i angielski.

3) Uczestnik może nadesłać na Biennale maksymalnie 2 prace (nie dotyczy dyptyków, tryptyków cykli, które traktowane będą jako jedna praca).

4) Prace powinny zawierać minimum 75% lnu, wymiary prac nie mogą być mniejsze niż 25 x 25 x 25 cm i większe niż 60 x 60 x 60 cm, waga: maksimum 3 kg, technika jest prac dowolna.

5) Prace powinny stanowić własność Uczestnika, muszą być przez niego wykonane i przystosowane do ekspozycji. Każda praca powinna być podpisana i opisana na odwrocie.

6) Artyści zamierzający wziąć udział w Biennale zobowiązani są nadesłać do 10 czerwca 2016 r. dokumenty zgłoszeniowe:

A) wypełnioną i podpisaną KARTĘ UCZESTNICTWA zawierającą akceptację niniejszego regulaminu,

B) dobrej jakości KOLOROWE FOTOGRAFIE PRAC (13 x 18 cm) - przypadku fotografii cyfrowej Organizator zaleca stosowanie rozdzielczości minimum 300 dpi,

C) nośnik CD z FOTOGRAFIAMI w wersji elektronicznej - pliki w formacie JPG, rozdzielczość 300 dpi. Dopuszczalne jest przesłanie fotografii pocztą elektroniczną, należy jednak zachować obowiązującą rozdzielczość i duży format plików

D) POTWIERDZENIE WPLATY.

7) Organizator wprowadza odpłatność za udział w Biennale, Dla Uczestników z Polski odpłatność wynosi: 50 PLN, dla Uczestników z zagranicy: 30 €. Z opłat zwolnieni są artyści z Ukrainy i Białorusi. Organizator zaleca wpłaty na konto. Czeki nie będą honorowane.

8) Przyjmowane będą jedynie czytelnie, szczegółowo i kompletnie wypełnione karty uczestnictwa, wypełnione na maszynie lub komputerze albo wielkimi literami w języku polskim lub angielskim. Nazwy szkół, pracowni, warsztatów artystycznych, tytuły wystaw, konkursów prosimy podawać w „języku oryginału”. Organizator zwraca uwagę na konieczność zadeklarowania wartości pracy w EURO lub w PLN.



- 9) Niedostarczenie fotografii prac w ustalonym terminie skutkować będzie nieumieszczeniem ich w katalogu.
- 10) Uczestnicy, którzy przekażą swoje prace w darze dla Muzeum Rzemiosła w Krośnie, otrzymają podziękowanie i potwierdzenie darowizny a ich nazwiska zostaną wpisane do dokumentacji muzealnej.
- 11) Każdy Uczestnik Biennale **do 17 czerwca 2016 r.** - na podstawie nadesłanych dokumentów zgłoszeniowych i zdjęć - otrzyma listowne, elektroniczne lub telefoniczne powiadomienie dotyczące wstępnej kwalifikacji prac do Biennale.
- 12) **Ostateczny termin przyjmowania prac w siedzibie Organizatora przypada na dzień 15 lipca 2016 r.** Data stempla pocztowego nie będzie brana pod uwagę.
- 13) Udział w Biennale jest jednocześnie wyrażeniem zgody Uczestników i autorów fotografii na bezpłatne publikowanie prac w wydawnictwach i w mediach oraz przetwarzanie danych zawartych w zgłoszeniu na potrzeby realizacji konkursu zgodnie z Ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jedn. Dz.U. 2014 nr 0 poz. 1182).
- 14) Koszty nadesłania prac na Biennale ponosi Uczestnik, natomiast koszty odesłania - Organizator. Ze względu na prezentacje wystawy przez okres 1 roku, Organizator będzie odsyłał prace na początku roku, w którym przypada kolejna edycja Biennale (2018). W szczególnych okolicznościach na życzenie Uczestnika praca może być odesłana wcześniej.
- 15) W przypadku dokonania darowizny pracy przez Uczestnika na rzecz Organizatora, po zakończeniu wystaw wędrujących bieżącej edycji, następuje włączenie pracy do kolekcji muzealnej. Jednakże Organizator deklaruje możliwość bezpłatnego wypożyczenia pracy na prośbę Uczestnika związaną z Jego udziałem w innych wystawach.
- 16) Przekazanie pracy w darze jest jednoznaczne z nieodpłatnym przekazaniem autorskich praw majątkowych na rzecz Muzeum Rzemiosła w Krośnie na następujących polach eksploatacji: **a)** utrwalenie i zwielokrotnienie dzieła, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową; **b)** obrót oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono wprowadzenie do obrotu, wystawianie, najem, dzierżawa; **c)** publiczne udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym przez Internet.
- 17) Organizator nie bierze odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe podczas transportu prac.
- 18) Wystawa będzie prezentacją dzieł Uczestników Biennale. Premiera wystawy będzie miała miejsce w Krośnie **19. 08. 2016**, a następnie do początku 2018 roku planowane są, w myśl założeń programowych Biennale, kolejne jej prezentacje. O godzinie krośnieńskiego wernisażu Uczestnicy zostaną powiadomieni osobnym zaproszeniem.
- 19) Przed premierą wystawy, w ustalonym przez Organizatora terminie, odbędzie się posiedzenie Jury, które przyzna: **Nagrode Grand Prix** oraz **I, II, III Nagrode**. Jury zastrzega sobie możliwość innego podziału nagród a także przyjęcia innych form wyróżnienia prac i Uczestników. Prace nieodpowiadające wymogom pkt. 4. niniejszego Regulaminu zostaną przez Jury wyłączone z konkursu, lecz wezmą udział w wystawie. Werdykt Jury ogłoszony zostanie podczas wernisażu (**19. 08. 2016**). Laureaci zostaną powiadomieni telefonicznie lub mailowo niezwłocznie po zakończeniu obrad Jury. Ze względu na niezależność od Organizatora posiedzenie Jury odbywać się będzie dwa dni przed wernisażem.
- 20) Każdy Uczestnik otrzyma bezpłatnie katalog i kalendarium wystaw biennale. Katalogi, które nie zostaną odebrane w dniu wernisażu będą rozsyłane pocztą. Po zakończeniu ostatniej wystawy każdy Uczestnik otrzyma kalendarium wystaw, a Uczestnicy, którzy przekazali swoją pracę w darze potwierdzenie darowizny.
- 21) Podpisanie i odesłanie karty zgłoszenia przez Uczestnika jest uważane przez Organizatora za akceptację i zobowiązanie się do przestrzegania warunków niniejszego regulaminu.

Adres Organizatora:

Muzeum Rzemiosła w Krośnie

ul. Piłsudskiego 19

38-400 Krosno

Koordynator: Iwona Jurczyk

e-mail: iwona@muzeumrzemiosla.pl

tel./fax (++ 48 13) 432 41 88

e-mail: len@muzeumrzemiosla.pl

lub iwona@muzeumrzemiosla.pl

<http://www.muzeumrzemiosla.pl>

<http://len.muzeumrzemiosla.pl>

Nr konta: 30 1240 2311 1111 0010 6149 8467

Nazwa banku: Pekao S.A.

