



## 9. Międzynarodowe Biennale Artystycznej Tkaniny Lnianej

„Z krosna do Krosna” 2016

### Konkurs DEBIUTY 2016

#### KARTA ZGŁOSZENIA

(Proszę wypełnić na komputerze lub na maszynie)

#### Formularz 1: Dane osobowe

<b>IMIĘ i NAZWISKO</b>	
<b>ADRES</b>	
<b>TELEFON</b>	
<b>KRAJ</b>	
<b>E-MAIL</b>	
<b>STRONA INTERNETOWA</b>	
<b>MYŚL WŁASNA SENTENACJA MOTTO</b>  (do opublikowania w katalogu)	
<b>KRÓTKA BIOGRAFIA</b> (nie więcej niż 120 słów)	



## 8. Międzynarodowe Biennale Artystycznej Tkaniny Lnianej

„Z krosna do Krosna” 2016

### Konkurs DEBIUTY 2016

#### Formularz 2: Zgłoszone prace

TYTUŁ	ROK POWSTANIA	TECHNIKA	WYMIARY	WYCENA AUTORA (PLN lub EURO)	DEKLARUJĘ PRZEKAZANIE PRACY dla MUZEUM (TAK lub NIE)

1. Zgadzam się/ nie zgadzam się\* na umieszczenie w katalogu mojej biografii.
2. Udział w Biennale jest jednocześnie wyrażeniem zgody Uczestników i autorów fotografii na bezpłatne publikowanie prac w wydawnictwach i w mediach oraz przetwarzanie danych zawartych w zgłoszeniu na potrzeby realizacji konkursu zgodnie z Ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jedn. Dz.U. 2014 nr 0 poz. 1182).
3. Przekazanie pracy w darze jest jednoznaczne z nieodpłatnym przekazaniem autorskich praw majątkowych na rzecz Muzeum Rzemiosła w Krośnie na następujących polach eksploatacji: a) utrwalenie i zwielokrotnienie dzieła, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową; b) obrót oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzenie do obrotu, wystawianie, najem, dzierżawa; c) publiczne udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym przez Internet.
4. Akceptuję Regulamin Biennale i zobowiązuję się do przestrzegania jego postanowień.

.....  
(Podpis)

\* Niepotrzebne skreślić